

alberto martínez fernández



Tengo una dilatada experiencia como diseñador en una editorial de ámbito internacional, donde he desarrollado tanto labores creativas como de coordinación de equipos. He trabajado en los proyectos desde la elaboración de los presupuestos hasta la entrega del trabajo finalizado. Estoy acostumbrado a trabajar bajo presión y a organizar el trabajo para que los proyectos siempre lleguen a tiempo.

Soy un creativo con una visión global. Entiendo que el diseñador debe ser la persona encargada de la identidad visual de todos los aspectos de un proyecto, independientemente del soporte en el que se vayan a presentar los trabajos. La creación de experiencias visuales atractivas debe ir siempre acompañada de un ejercicio de empatía hacia el usuario.



Madrid (Spain)



679067840



alberto.salsi@hotmail.com



salsipuedes.net



behance.net/albemart



linkedin.com/in/albemart



dribbble.com/salsipuedes

Educación y formación

Bachillerato Artístico (2001)

IES Rey Pastor (Madrid)

- Modelado • Dibujo técnico • Dibujo artístico • Pintura • Historia del Arte • Filosofía • Lengua y Literatura • Inglés • Historia Universal • Diseño asistido por ordenador

Diplomado en Grabado y Diseño gráfico (2004)

Fundación Casa de la Moneda (Madrid)

- Historia del arte • Dibujo • Pintura • Escultura • Grabado calcográfico • Grabado a buril • Litografía • Diseño asistido por ordenador • Teoría del diseño • Técnicas de diseño gráfico

Master en Diseño Web (2013)

Aula Creativa (Madrid)

- Introducción al diseño web • DreamWeaver • Animate • Diseño web • Color • Tipografía • Usabilidad • HTML5 • CSS3 • WORDPRESS • Campaña Banners en Flash • Diseño e-mailing, newsletter, landing pages, pestañas en facebook • Web corporativa • Microsite Flash • Publicación de un proyecto web • Web para dispositivos: móviles/Ipad/Tablet • Presentaciones en CD

Experiencia profesional

Senior Designer (2004 – actual)

Pearson (Editorial)

Coordinación de proyectos

Habilidad para coordinar proyectos desde el comienzo hasta el final: contacto con proveedores, calendarios, presupuestos, control de calidad, contacto con otros departamentos, etc. Son muchos los proyectos que he tenido la oportunidad de coordinar, comenzando con el diseño y elección de proveedores, estableciendo calendarios hasta llegar a la entrega del producto acabado para su impresión o integración.

En la mayoría de los casos los proyectos contaban con varios componentes, por lo que la planificación es esencial.

Creatividad/Diseño

En estos años he diseñado muchos y muy variados elementos de diferentes tipos: libros de ejercicios, libros de texto, flyers, imágenes corporativas, productos digitales... En todos los casos siempre empezando con lápiz y papel y terminando con la ayuda de los programas informáticos propios del diseño. Para este trabajo es necesario tener un gran sentido estético, pero también buenas habilidades analíticas.

Otras competencias

- Inglés nivel B2 (PTE General - Pearson)
- Inglés nivel B1 (Cambridge & CUID UNED)
- Suit Adobe (Diseño y web)
- Java-script
- Lenguaje de programación HTML dinámico
- CSS
- Tareas de supervisión
- Coordinación y control de calidad
- Elaboración y control de presupuestos
- Elaboración y control de tiempos
- Ilustración
- Grabado calcográfico
- Pintura artística
- Dibujo artístico
- Dibujo publicitario
- Carnet de conducir B